



UNIVERSITÀ DI CATANIA
Dipartimento di Scienze Umanistiche

Docente	Salvatore Cannizzaro
DENOMINAZIONE (in italiano)	Geografia culturale
DENOMINAZIONE (in inglese)	Cultural Geography
Settore scientifico disciplinare	M-GGR/01
Corso di Laurea	Laurea in Scienze e lingue per la comunicazione
Anno di corso	II anno
Periodo didattico (semestre)	II semestre
Totale crediti: CFU	6
Numero ORE	Lezioni frontali o attività equivalenti: 36
Obiettivi del corso (in italiano)	Nel corso del XX secolo la Geografia culturale ha acquisito una tale rilevanza tra le geografie, al punto che alcuni studiosi la identificano con la Geografia. Nel nostro corso tenteremo di analizzare alcuni aspetti della cultura materiale e immateriale. Le domande cui si cercherà di dare risposta sono le seguenti: quali sono i fenomeni culturali? Dove sono ubicati? Come interpretare i segni dell'azione dell'uomo (e quindi della sua cultura) sul territorio? Le diversità culturali. Multiculturalismo e intercultura, i conflitti etnici, l'affascinante tema delle "varietà" regionali con le sue trasformazioni culturali, le identità culturali e le tipicità, che invogliano verso la conoscenza di luoghi diversi, saranno oggetti di discussione.
Obiettivi del corso (in inglese)	During the twentieth century, the Cultural Geography has acquired such importance among the different Geographies, to the point that some scholars identify it with geography. In our course we will try to analyze some aspects of material and intangible culture. The questions we will try to answer are the following: what are the cultural phenomena? Where are they located? How to interpret the signs of the action of man (and therefore its culture) in the area? Cultural diversity. Multiculturalism and interculturalism, ethnic conflicts, the fascinating subject of "variety" with its regional cultural changes, cultural identities, that invite to the knowledge of different places, will be topics of discussion.
Programmi del corso (in italiano)	Geografia culturale: le origini della geografia culturale, territori e cultura, geografia e religione, alimentazione e territorio, Mediterraneo ed Europa: tratti unificanti tra cultura e civiltà, l'uomo al centro, le donne e lo spazio; Geografia urbana: il geografo e la città, la popolazione urbana, l'ambiente urbano, la forma della città, il rango delle città, mappe di città; Geografia e cartografia: le carte nell'età classica, il Medioevo "età oscura" della cartografia, cartografia e scoperte geografiche, la cartografia topografica e corografica, cartografia e innovazione tecnologica, Gis; Geografia del paesaggio: concetto di paesaggio, paesaggio geografico, paesaggio agrario, protezione e pianificazione del paesaggio; Geografia sociale: le abitazioni, geografia delle povertà, geografia e disuguaglianze, geografia e salute; Geografia politica, Geografia e comunicazione, Spazio culturale e

	società; Geografia del Mediterraneo: le “fratture” regionali ed il sistema geopolitico; Geografia del turismo: cultura, natura, territorialità, identità, tipicità, tradizioni, arte, itinerari rurali e culturali; Il paesaggio siciliano: l’evoluzione del territorio e il cambiamento paesaggistico.
Programmi del corso (in inglese)	Cultural Geography: the origins of Cultural Geography, territory and culture, Geography and religion, power and territory; Mediterranean and Europe: unifying traits of culture and civilization, the man at the center of the world, women and space; Urban Geography: the geographer and the city, the urban population, the urban environment, the shape of the city, the rank of cities, city maps; Geography and cartography: the maps in the Classical era, the Middle Ages “dark age” of cartography, mapping and discovery, topographic and chorographic mapping, cartography and technological innovation, GIS; Geography of the landscape: the concept of landscape, geographical landscape, agricultural landscape protection and landscape planning; Social Geography: homes, geography of poverty, inequality and geography, geography and health; Political Geography, Geography and communication, cultural territories and society; Geography of the Mediterranean: the “cracks” and the regional geopolitical system; Geography of tourism: culture, nature, territoriality, identity, authenticity, art, traditions, rural and cultural routes; Sicilian landscape: the evolution of the territory and the change in the landscape.
Testi adottati (in italiano)	Modulo A: Geografia, territorio e cultura (2 CFU) - C. GIOVANNINI, S. TORRESANI, <i>Geografie</i> , Mondadori, Milano 2004, pp. 1-197. Modulo B: Il Mediterraneo tra omogeneità e diversità sociale e culturale (1 CFU) Il paesaggio siciliano: l’evoluzione del territorio e il cambiamento paesaggistico (1 CFU) - S. CANNIZZARO, G.L. CORINTO, C.M. PORTO, <i>Il Mediterraneo. Dalla frattura regionale al processo d’integrazione</i> , Pàtron, Bologna, 2009 (Studiare i capitoli 1, 2), pp. 1-102. - S. CANNIZZARO, G.L. CORINTO, <i>Paesaggio in Sicilia. Dialogo territoriale ed episodi paesaggistici</i> , Pàtron, Bologna, 2013, pp. 1-109. Modulo C: Beni culturali e turismo, città e la globalizzazione (2 CFU) - A. DI BLASI, <i>Luogo e Globo. Siti storici e nuovi processi territoriali</i> , Pàtron, Bologna, 2015, pp. 1-190.
Testi adottati (in inglese)	Module A: Geography, territory and culture (2 credits) - C. GIOVANNINI, S. TORRESANI, <i>Geografie</i> , Mondadori, Milano 2004, pp. 1-197. Module B: The Mediterranean between homogeneity and social and cultural diversity (1 credit) Sicilian landscape: the evolution of the territory and the change in the landscape (1 credit) - S. CANNIZZARO, G.L. CORINTO, C.M. PORTO, <i>Il Mediterraneo. Dalla frattura regionale al processo d’integrazione</i> , Pàtron, Bologna, 2009 (Only chapters 1, 2), pp. 1-102. - S. CANNIZZARO, G.L. CORINTO, <i>Paesaggio in Sicilia. Dialogo territoriale ed episodi paesaggistici</i> , Pàtron, Bologna, 2013, pp. 1-109. Module C: Cultural Heritage and Tourism, City, Globalization (2 credits) - A. DI BLASI, <i>Luogo e Globo. Siti storici e nuovi processi territoriali</i> , Pàtron, Bologna, 2015, pp. 1-190.

Anno Accademico 2015-2016

Modalità di erogazione della prova	Tradizionale
Frequenza	Facoltativa
Valutazione	Prova orale Valutazione in itinere Per la valutazione dell'esame si terrà conto della padronanza dei contenuti e delle competenze acquisite, dell'accuratezza linguistica e proprietà lessicale, nonché della capacità argomentativa dimostrata dal candidato.

Il Docente
Prof. Salvatore Cannizzaro